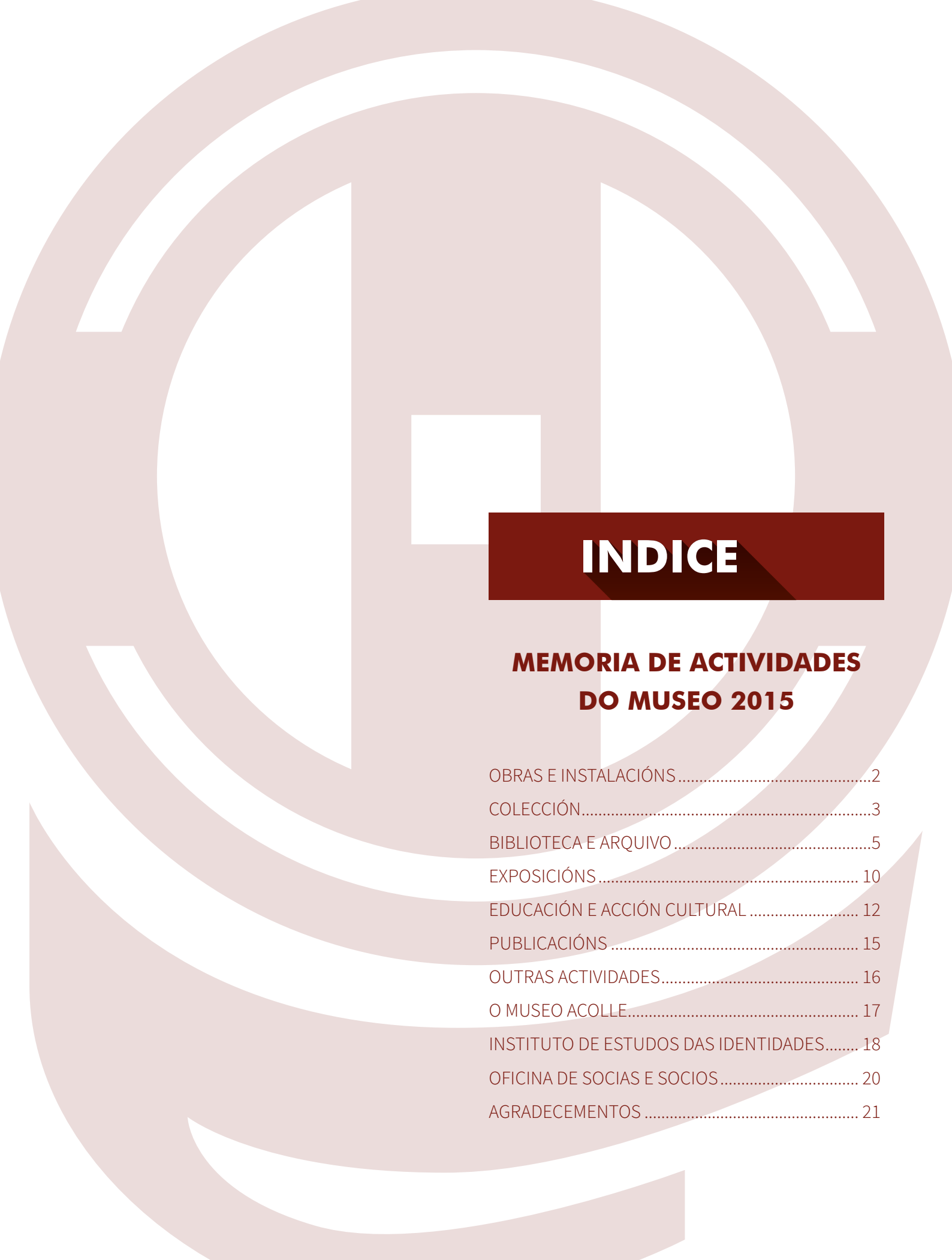


MEMORIA DE ACTIVIDADES 2 0 1 5



Museo do Pobo Galego

A large, light-colored circular logo is centered in the background. It features a thick outer ring and a central square with a smaller square inside it, creating a stylized 'G' or 'E' shape.

INDICE

MEMORIA DE ACTIVIDADES DO MUSEO 2015

OBRAS E INSTALACIÓNS	2
COLECCIÓN	3
BIBLIOTECA E ARQUIVO	5
EXPOSICIÓNS	10
EDUCACIÓN E ACCIÓN CULTURAL	12
PUBLICACIÓNS	15
OUTRAS ACTIVIDADES.....	16
O MUSEO ACOLLE.....	17
INSTITUTO DE ESTUDOS DAS IDENTIDADES.....	18
OFICINA DE SOCIAS E SOCIOS.....	20
AGRADECEMENTOS	21

MEMORIA DE ACTIVIDADES DO MUSEO 2015

Durante o ano 2015, os recursos humanos e económicos do Museo do Pobo Galego mantivéronse nos niveis de anos anteriores. Porén, a actividade dos distintos departamentos e servizos mantívose a un nivel claramente satisfactorio, en boa medida grazas á participación de persoas voluntarias nas diferentes tarefas. Esta contribución constitúe unha das claves imprescindibles do sustento do traballo ordinario e extraordinario, que se traduce nas actividades que, dun modo sucinto, se relacionan a seguir.

1. OBRAS E INSTALACIÓNS

A falta dos orzamentos que permitan abordar obras de maior contía, as intervencións cinguíronse a mellorar as instalacións e resolver os problemas máis agudos

Procedeuse á colocación de material de illamento e falsos teitos na á sur.

Instalación de elementos de seguridade contra incendios e cámaras na á sur.



Renovación do alumeado de emerxencia.

Substitución da porta cortavento do vestibulo por unha porta automática. Colaboraron na elaboración dos planos e na supervisión da instalación os arquitectos Xerardo Estévez e Laura Saavedra Delgado.

Estase a adaptar o local antes ocupado pola tenda, na á oeste do claustro, como aula para actividades do DEAC.

Corrección de humidades no claustro, reparacións de pintura e carpintaría e reposición de elementos da instalación eléctrica.

2. COLECCIÓN

Total rexistros: 12.210

Ingresos 2015: 201	
Doazóns:	178
Depósitos:	6
Compras:	17

DOAZÓNS

FERNANDO ACUÑA CASTROVIEJO: un conxunto de 114 pezas que inclúen moedas gregas e romanas, medallas de época moderna e contemporánea e obxectos relixiosos

FAMILIA ÁLVAREZ CÁCCAMO: Cadeira, mesa e outras pezas de escritorio que pertenceron a Xosé María Álvarez Blázquez

Mª JOSEFA CACHEIRO GALLEGO: dous cadros, un retrato dun cóengo de 1852, asinado por Vidal e outro de Villafínez co título *Cruceiro de San Lourenzo*

RAQUEL CASAL GARCÍA: Conxunto de pezas de louza, procedentes de Campelo (Poio)



FAMILIA LOJO LESTÓN: varias pezas de roupa masculina vilega, de moda internacional

FERNANDO MANUEL DA SILVA PAZOS: un traxe feminino procedente de Escarabote (Lampón, Boiro) composto de vasquiña, mantelo e mantela

MIGUEL MARTÍNEZ LOSADA E Mª LUÍSA VÁZQUEZ PÉREZ: Un cobertor de liño e la de gurullo espeso que a avoa da donante prestara á Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, onde figurara exposta na reconstrución dunha casa labrega galega a carón do Pavillón de Galicia.

FAMILIA DE SALVADOR REI RODRÍGUEZ: Un debuxo de Castelao, de Cousas da vida, co título *"Non hai homes, que se os houbera..."*

DEPÓSITOS

CLODIO GONZÁLEZ PÉREZ: varios debuxos de autores contemporáneos

ROSINA VIDAL-PAZOS DÍAZ: unha zanfona que herdou do seu pai D. Raimundo Vidal Pazos, e que pertencera a Faustino Santalices

Relación doantes (2015)

Fernando ACUÑA CASTROVIEJO
Isabel AGUIAR GRANDE
FAMILIA ÁLVAREZ CÁCCAMO
Mª Josefa CACHEIRO GALLEGO
FAMILIA CARBALLO ARCEO
Raquel CASAL GARCÍA
Ángel CERVIÑO
David CONDE LOURIDO
Ramón FOLGAR POMAR
Teresa GARCÍA-SABELL TORMO
Clodio GONZÁLEZ PÉREZ
FAMILIA LOJO LESTÓN
FAMILIA SALVADOR REY RODRIGUEZ
Fernando Manuel DA SILVA PAZOS
Lino LEMA BOUZAS
Rosa Mª MÉNDEZ GARCÍA
Mª Camino NOIA CAMPOS
Miguel MARTÍNEZ LOSADA e Mª Luísa VÁZQUEZ PÉREZ
Álvara de la VEGA
Rosina VIDAL-PAZOS DÍAZ

CONSULTAS E REPRODUCCIÓN DE FONDOS

Total consultas:	49
Tipo de solicitantes:	
Particulares	35
Entidades	10
Empresas de xestión cultural	4



Entre as consultas podemos salientar:

Excma. Deputación Provincial da Coruña. Visita dos técnicos de Patrimonio para a actualización do inventario do fondo do Antigo Hospital Real depositado no Museo. Elaboración dun informe e inventario destas pezas.

Excma. Deputación Provincial de Lugo. Centro de artesanía e deseño. Estudo das zanfonas da colección do MPG para incluír nunha páxina web

Consello da Cultura Galega. Fotografías de diferentes pezas da colección para incluír no proxecto expositivo **Galicia 100**. Algunhas delas serán prestadas para a exposición que terá lugar no 2016.

Outras entidades: Arquivo de Galicia – Cidade da Cultura, Concello de Santiago de Compostela, Concello de Fene, Concello de Teo, Biblioteca Pública Ánxel Casal, Casa-Museo Rosalía de Castro e Museo Marea de Porto do Son

Entre os particulares destacan alumnos da USC e da Universidade de Barcelona así como profesores da USC e da Universidade do Porto. Da Universidade de Alacante consultou os fondos de epigrafía o Prof. José Manuel Abascal, catedrático de Historia Antiga para a actualización do ficheiro estable do *Corpus Inscriptionum Latinarum*, proxecto fundado por Th. Mommsen e que ten a súa sede na Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften.

PRÉSTAMOS EXPOSICIÓNS

Memorias de familia: a doazón Vilariño Pintos no Arquivo de Galicia. Organizada pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia: varias pezas de indumentaria doadas pola familia Vilariño Pintos.

20 formas de cambiar o mundo. Organizada polo Museo-Fundación Eugenio Granell: unha coroa de xuncos

Eugenio Montero Ríos: O Xurisculto e o Político na Compostela do seu tempo. Organizada pola USC. Varias pezas do Fondo do Antigo Museo Municipal.

Unha ollada ao pasado. Colección Uxío de la Riva. Organizada polo Consorcio de Santiago. Colección de Postais de Compostela reunida por Uxío de la Riva

OUTROS

Estase colaborando coa **Fundación Cidade da Cultura de Galicia** nun proxecto expositivo sobre a historia da indumentaria e do téxtil en Galicia. Esta mostra, con sede no Museo Centro Gaiás e comisariada por Miguel Anxo Seixas Seoane, ten prevista a súa celebración entre marzo e setembro de 2016. A colaboración concrétese, alén do préstamo de pezas da colección do Museo, no asesoramento en mate-



ria de vestimenta tradicional galega, seleccionando entre as coleccións de museos e particulares de dentro e fóra de Galicia, as pezas máis axeitadas ao rigor expositivo e á temática histórica da exposición. Ademais, redactouse o texto dun capítulo do catálogo e levouse a cabo, nas dependencias do Museo do Pobo Galego, a montaxe de diferentes traxes para a realización das fotografías que tamén serán incluídas no catálogo con cadansúa ficha. Todo este traballo de colaboración está a cargo da responsable do departamento, Belén Sáenz-Chas.

3. BIBLIOTECA E ARQUIVO

RELACIÓNS INSTITUCIONAIS

Dentro da liña de promover os seus fondos, facilitar a súa consulta e preservalos dunha manipulación innecesaria o

Museo do Pobo asinou un convenio coa Xunta de Galicia para incorporar parte do fondo bibliográfico ás plataformas dixitais: Galiciana e Europeana.

En representación das bibliotecas privadas no Consello de Cooperación Bibliotecaria de Galicia asistíuse á xuntanza anual que se celebrou o pasado 9 de setembro na Biblioteca de Galicia.

O 12 de novembro don Xosé Álvarez Cáccamo en representación da familia Álvarez Cáccamo asina a acta de doazón da Biblioteca do eximio investigador e editor don Xosé M^a Álvarez Blázquez, que fora vicepresidente do noso Padroado.

No mes de outubro, dentro da política de intercambio de duplicados, fíxose-lle unha entrega de 112 exemplares á Biblioteca Universitaria de Santiago.

INGRESOS

O incremento dos fondos, libros e documentos, foi importante tanto pola cantidade como pola súa relevancia. Cómpre destacar pola súa importancia e volume:

FAMILIA MARTUL TOBÍO: No mes de marzo entregan unha carpeta con documentación, nomeadamente correspondencia dos anos 1950-1980, pertencente ao seu pai don Pedro Martul Rey (1909-1982), profesor exiliado e fundador do Instituto Hispano-Mexicano Ruíz de Alarcón. Esta documentación súmase á cedida con anterioridade referente principalmente a súa estada en México.

APAGA: A xa extinta Asociación de Arqueólogos de Galicia, achegan, o 28 de abril, diverso material relacionado co funcionamento da Asociación.



ANA MATEOS CATALOGANDO O FONDO BIBLIOGRÁFICO

FUNDACIÓN ALEXANDRE BÓVEDA: O 26 de maio deposita no Museo do Pobo Galego o arquivo do escritor, político e fundador das Irmandades da Fala.

MERCEDES ROZAS: A recoñecida crítica de arte e comisaria de exposicións, fai o 3 de xuño unha importante doazón de libros de arte contemporánea, con numerosas referencias á arte galega.

É preciso subliñar que ao longo de todo este ano, usuarios, socios ou patróns foron entregando diverso material documental (libros, revistas, carteis, mapa, folletos, documentos históricos...)

Monografías

Doazóns	4.409
Adquisicións	2
Intercambios	92
Produción propia	2
Total ingresos 2015	4.505

Total rexistros bibliográficos	62.680
--------------------------------	--------

Total volumes	73.592
---------------	--------

Publicacións Periódicas

Neste período entraron 284 exemplares que completaron coleccións do fondo histórico ou correspondentes a revistas en curso.

Total de revistas (títulos)	2.012
-----------------------------	-------

Revistas en curso	170
-------------------	-----

Total de exemplares	45.986
---------------------	--------

PROCESO TÉCNICO E RECURSOS HUMANOS

A misión da Biblioteca do Museo é, como corresponde a unha biblioteca especializada, preservar e transmitir o legado cultural que atesoura, potenciando ao máximo o acceso e o uso á información que os usuarios lle demanden.

Dentro destas liñas xerais, comúns aos fins de todas as bibliotecas e centros de investigación, a Biblioteca do Museo procura, por unha banda, a colaboración dos seus socios e patróns naquelas tarefas máis puntuais nas que estes poden aportar a súa formación e a súa experiencia.

A Biblioteca pode acometer, así, a ordeación, catalogación e posta á disposición dos usuarios de fondos especiais, como os da prensa política e educativa, así como daqueles documentos, panfletos, carteis, etc., que acompañan a este tipo de publicacións e que son, as máis das veces, difíciles de datar e localizar, pero moi importantes para a historia e a realidade cultural e social de Galicia, a corrección do catálogo de autoridades e a restauración de impresos. Achegan tamén as súas suxestións á hora de elaborar protocolos e normativas, ou na valoración e taxación de fondos.

Neste ano continuaron con nós traballando nas tarefas anteditas: Mariví Pardo, Queca Cacheiro, Ana Mateos, Encarna Otero, María Tilve, Xosé Manuel

González Monje e Carme López Beiras.

Cómpre agradecer tamén a puntual e xenerosa colaboración de J. Ignacio García na restauración de urxencia dun documento medieval, e de Antonio Lorenzo Fraiz na clasificación da correspondencia de A. Rodríguez Fraiz.

Por outra banda, a Biblioteca e Arquivo favorece e exerce tarefas de formación con aquelas persoas que, estando a cursar mestrados ou cursos de especialización, precisan de prácticas que lles amosen o decorrer cotián dun centro. Así os estudantes de Historia, Xabier Bugueiro, Fernando Varela, Xeila Lueiro, Jesús Fernández, Ana Sampedro e Marta Blanco, as estudantes de Arte, Cristina González e Elena Rey Sierra realizaron traballos bibliográficos ou documentais relacionados coa súa especialidade. Así mesmo estiveron connosco dentro do programa de voluntariado da USC Dámaso Alonso e Laura Formoso.

SERVIZOS E ACTIVIDADES

O acceso ao catálogo *on line* da biblioteca superou as 8.500 consultas. A estas hai que engadir as telefónicas e as presenciais con máis de 266 usuarios entre xaneiro e decembro. O número de libros e revistas consultadas superou neste período os 2.000 títulos.

No arquivo, foron os fondos de Antonio Fraguas, Manuel Beiras e Blanco-Cicerón os máis consultados.

Centros de traballo e procedencia dos usuarios:

Biblioteca Ánxel Casal

Biblioteca de Galicia (Gaiás)

Biblioteca Universitaria USC

Brandenburgische Technische Universität (Alemaña)

Centro Ramón Piñeiro

Concello de Santiago: Obradoiro de Emprego

Conservatorio de Música de Santiago
EASD Mestre Mateo

Escola Técnica superior de Arquitectura de A Coruña

Escuela de Arte de Madrid

Fundación Juana de Vega: Escola Galega da Paisaxe

Instituto de Estudios Galegos P. Sarmiento

MaOs innovación social (empresa cultural)

Museo de Ribadavia

Museo MARCO (Vigo)

Museo Ramón M. Aller Ulloa de Lalín

Muséu del Pueblu d'Asturies

Servizo de Conservación e Restauración de Bens Culturais

SX (empresa cultural)

Trivium ECT (empresa cultural)

UNED-Carlos III

Universidade Complutense de Madrid

Universidade de Birmingham

Universidade de California (Santa Bárbara)

Universidade de Galway (Irlanda)

Universidade de Oviedo

Universidade de Santiago

Universidade de Vigo

Universidade do Porto

Universidade G. D'Annunzio de Pescara (Italia)

Préstamo e reprodución de fondos:

O documento coñecido como “*Códice de López Ferreiro*” do fondo Blanco-Cicerón relativo ao “Fuero Juzgo”, foi me-

reciente dun detallado estudo por parte dos profesores Mónica Castillo Lluch e Ricardo Pichel Gotérrez e publicado en Estrasburgo (*Revue de Linguistique Romane*, T. 79).

A presentación deste traballo no III congreso Internacional de Lingüística Histórica celebrado en Santiago suscitou o interese do profesor emérito da Universidade de California, Dr. Harvey Sharrer, responsábel, da BITAGAP



(Bibliografía de Textos Antigos Galegos e Portugueses) para incluílo na base de datos PhiloBiblon.

Camiño de Santiago. A Orixe, exposición organizada pola Fundación Cidade da Cultura (marzo-setembro).

Compostela rupestre. Exposición organizada polo concello de Santiago no centro de interpretación de Arte Rupestre de Vilestiro (marzo-xullo).

Reprodución de fondos da colección

cartográfica Clodio González Pérez para *Cátedra: Rev. de Invest. de Estudos Eumeses* e para o xornal *Opinión* da Coruña.

O Museo Provincial de Lugo solicitou a reprodución de documentos do Fondo Blanco-Cicerón referentes a colección de torques.

Información e reprodución de documentación varia para o Arquivo Municipal de Teo.

INTERCAMBIOS E DOAZÓN DE FONDOS

Institucionais:

A Solaina, Asoc. Def. Patrimonio

Arch. Religiosidad Popular de Valencia

Artziniega Museoa

Asoc. Amigos do Museo de Viladonga

Asoc. Escritores en lingua galega

Asoc. Francisco Asorey

Bib. Mpal. Rocha Peixoto. Póboa de Varzim

Cabildo Insular de la Palma

Casa da Xuventude de Ourense

Casa das Artes (Vigo)

Centro de Estudios Extremeños

Centro Etnogr. da Terra de Montes

Centro Ramón Piñeiro

Colexio de Navia "Dr. Monje"

Colexio Peleteiro

Concello de O Covelo

Concello de Oroso

Concello de Pontedeume (Bib.Mpal)

Concello de Verín

Consello da Cultura Galega

Consortio da Cidade de Santiago

Deputación de A Coruña

Deputación de Lugo

Dep de Ourense

Deputación de Pontevedra

Edicións Positivas

Eixo Atlántico do NO Peninsular

Fundación Barrié

Fundación Bautista Álvarez

Fundación Castelao

Fundación Cidade da Cultura-Gaiás

Gamela, A.C. e trad. Mariñeiras (Cabo de Cruz)

Gobierno Vasco. Serv. Publicacións

Grupo Filatélico de Noia

Inst. de las Identidades. (Salamanca)

Inst. de Estudios Galegos P. Sarmiento

Inst. Juan Gil Albert (Alacante)

Musée Int. du Carnaval et du Masque Binche (Bélxica)

Museo Arqueolóxico de Alacant

Museo Arq. Prov. de Ourense

Museo da Terra de Melide

Museo de BB AA de A Coruña

Museo de Pontevedra

Museo de Zaragoza

Museo Etnolóxico J. Caro Baroja

Museo Etnolóxico de Ribadavia

Museo Mpal. Ramón M^a Aller

Museo Provincial de Lugo

Museu de Ovar (Portugal)

Museu Valenciá de Etnologia



OS ALUMNOS XABIER BUGUEIRO E FERNANDO VARELA CLASIFICANDO O MATERIAL DE XOÁN MORENO



Obradoiro da Historia
Real Academia Galega
Real Inst. Estudios Asturianos
Revista Arkeuiska
Revista Estudios Mindonienses
Revista Murguía
SCRD Fillos de Ois (Coirós)
Seminario Diocesano (Lugo)
Universidade de A Coruña
Universidade de Santiago
Universidade de Vigo
Particulares:
Acuña Castroviejo, F.
Acuña, Ana*
Bas López, B.
Beramendi, J.*

Brisset Martín, X.
Caamaño, M.*
Davila, Luís *
Delgado, Esperanza
Estévez Fernández, X.
Fandiño, X. R.
Fariña Busto, F.*
Fernández Cerviño, Mª X.
Fernández-Cid Fenollera, A*
Gallego, Mario*
García Orellán, Rosa*
González Pérez, Clodio*
González Reboredo, X.M.*
Gómez Veiga, José
Labrador Herraiz, J.J.*
Lema Bouzas, L.

Méndez García, R.
Neira Pereira, H.*
Niñe Fernández, A.*
Ortiz, Samuel*
Pazos, Andrés
Quintas Suárez, M.*
Rozados, J.A
Rozas, Mercedes *
Santos, Carlos*
Sanjiao, Fuco
Seixas, Miguel Anxo
Soeiro, Teresa*
Soutelo Vázquez, R. *
Vilar Álvarez, M.*
Villanueva, C.*
* doazón de libros da súa autoría.

4. EXPOSICIÓNS

Ao longo do ano 2015 organizáronse dez exposicións temporais:

Premio de Creación Fotográfica Luís Ksado (1997-2012)

14 xaneiro-17 febreiro. Produción da Deputación da Coruña. Comisariado: Xurxo Lobato.

Exposición antolóxica da primeira década do Premio de Fotografía que convoca a Deputación da Coruña. Foi inaugurada polo presidente da Deputación, D. Diego Calvo Pouso. Os fotógrafos participantes, gañadores das dez edicións, son Amador Modesto Blanch, Diego Vergés, Javier Arcenillas, Miguel Harguindey, José Miguel Riopa, Fernando Fernández Páez, Vari Caramés, Peter Marlow, Xulio Villarino e Xosé Abad.

O universo de Roberto González del Blanco

4 febreiro-8 marzo

Con esta mostra preténdese achegar ao público unha ampla selección pictórica deste autor, orixinario de León, pero que pasou a maior parte da súa vida en Santiago. A exposición, producida polo Museo, foi posible grazas á xenerosa colaboración das fillas de González del Blanco. Participaron no comisariado Carmen Beiras, Rosa Méndez e Mercedes Rozas.

VII Mostra Arte e Solidariedade

18 marzo- 26 abril. Produción: Proxecto Home Galicia. Comisariado: Mercedes Rozas.

Mostra conmemorativa dos 25 anos da creación do Proxecto Home Galicia, que

desenvolve un programa asistencial xeral de rehabilitación e reinserción de persoas adictas. Participan máis dun cento de artistas galegos, co comisariado de Antón Sobral e Mercedes Rozas.

Na inauguración estiveron presentes moitos dos participantes. Presidiron o acto, xunto co director do Proxecto Home Galicia e o presidente do Padroado do MPG, o presidente da Xunta de Galicia, o alcalde de Santiago, o conselleiro de Cultura e o arcebispo de Santiago.

Entre amigos. 8ª bienal de fotografía etnográfica de socias e socios do Museo

9 maio-14 xuño

A mostra de fotografía etnográfica das socias e socios do Museo acolleu desta vez 12 participantes que presentaron máis de 100 fotografías. Todas elas,



O UNIVERSO DE ROBERTO GONZÁLEZ DEL BLANCO

segundo o espírito da Bienal, abordan diferentes aspectos da Etnografía e da Antropoloxía de Galicia.

Xosé Filgueira Valverde. Letras Galegas 2015

12-31 maio

Mostra bibliográfica que organiza anualmente a Biblioteca do Museo para contribuír á difusión da obra do autor homenaxeado. Neste caso tratábase, ademais, dun patrón fundador do Museo.

Dionisio Tasende. De homes... e mulleres

4 xuño-5 xullo. Produción do CGAI.
Comisariado: José Caruncho.

A exposición recupera a obra deste fotógrafo coruñés a través da exhibición dun total de 81 das súas imaxes tomadas en Galicia entre 1955 e 1979. Dionisio Tasende descubriu a fotografía aos 14 anos de forma intuitiva e autodidacta. As imaxes fotográficas foron marcando momentos decisivos da súa vida, e a fotografía converteuse na súa gran paixón, á que se dedicou con tesón e paciencia. Pertenceu á xeración de fotógrafos que nos anos 50 formaron a Sociedad Fotográfica de La Coruña, que conseguiu organizar salóns fotográficos nacionais e internacionais e realizou actividades cara á divulgación da fotografía.

Ramón Sánchez Estalote. Memoria dun tempo

7 xullo-13 setembro. Produción do Consorcio de Santiago. Comisariado: Mercedes Rozas

Sánchez Estalote foi un deses fotógrafos de rúa aos que non lle gustaba o estatismo da fotoestudo, detestaba a insistencia nos mesmos fondos e nas mesmas poses. Xunto aos encargos "alimenticios", retratos de personaxes



ENTRE AMIGOS. 8ª BIENAL DE FOTOGRAFÍA DE SOCIAS E SOCIOS DO MPG



RAMÓN SÁNCHEZ ESTALOTE. MEMORIA DUN TEMPO.

da xerarquía política e relixiosa, desfiles e procesións, vistas da catedral, necesitaba o balbordo das aglomeracións nas festas, o axitado ambiente dunha mañá de feira ou o simple paso das nubes. Así, deambulou durante máis de seis décadas por Compostela, e cando a cidade de nacemento lle quedaba pequena trasladábase ata Os Cantóns da Coruña ou ao barrio do Berbés en Vigo para facer os seus estudos de luces

e sombras, ambientes e escenas da vida cotiá.

Débedas e Préstamos. Esculturas de Gonzalo Sarasquete

14 xullo-6 setembro. Coa colaboración do Concello de Ribeira.

Gonzalo Sarasquete (Santa Uxía de Ribeira, 1961), licenciado en Belas Artes pola Universidade de Salamanca,



GALICIA MÁXICA. REPORTAXE DUN MUNDO DESAPARECIDO

inicia o seu camiño na década dos oitenta baixo a influencia do grupo Atlántica, co cal comparte a idea historicista de resaltar o compromiso da arte coas raíces.

Nesta mostra, a interrelación da súa obra fórmase, en clave contemporánea, coa estética do barroco de placas compostelán que implanta Simón Rodríguez en fachadas como a do convento de Santa Clara. Nun dinámico xogo de volumes e luces, os cilindros, molduras e volutas do granito galego convértese en significados actuais materializados pola potencia expresiva da lousa.

IX Proxecto Didáctico Antonio Fraguas

25 setembro-15 novembro. Co patrocinio da Secretaría Xeral de Política Lingüística.

Mostra da IX edición do Proxecto Didáctico Antonio Fraguas, na que se resolveu, por unanimidade, premiar na modalidade de Ensino Primario o CEIP O Pombal, de Vigo, polo traballo

“Lavadores. Pasado e presente da nosa parroquia”. Na modalidade de Ensino Secundario o premio foi para o IES Pintor Colmeiro de Silleda, polo proxecto “A paisaxe lendaria e toponímica do concello de Silleda”.

Galicia máxima. Reportaxe dun mundo desaparecido. Gustav Henningsen. Fotografías etnográficas (1965-1968)

26 novembro-31 xaneiro. Co patrocinio da Deputación da Coruña e a colaboración do Instituto da Lingua Galega – USC.

Gustav Henningsen chega en outubro de 1965 a Galicia, encamiñado por Julio Caro Baroja, coa intención de facer un estudo sobre as crenzas na bruxería. Instala a súa base en Ordes e durante 20 meses realiza traballo de campo polas catro provincias galegas e o occidente de Asturias.

A exposición éntrase nas imaxes das terras de Ordes. Cincuenta anos máis tarde de seren tomadas, a revisión destas fotografías testemuña a evo-

lución e o cambio social en positivo que experimentaron as comarcas do interior de Galicia.

Cómpre facer mención da colaboración da patroa Mercedes Rozas, que sempre presta o seu valioso apoio na programación e organización das exposicións temporais. Ademais, entre o cadro de persoal do Museo, destaca neste capítulo a dedicación de David Conde Lourido e Manuel Vilas Tubío.

5. EDUCACIÓN E ACCIÓN CULTURAL

Os servizos do DEAC están a ser usados por unha media dunhas 9.000 persoas anuais, contabilizando aos grupos, ás persoas que procuran asesoramento, as colaboracións a través das entidades socioculturais ou os e as asistentes ás actividades de tipo cultural. Aproximadamente a metade débese á atención directa nas instalacións do Museo a través da programación para grupos, por parte das dúas persoas adscritas ao departamento, a coordinadora, Ana Estévez, e mais Carme Campo.

A maior concentración de usuarios e usuarias dáse entre marzo e xuño debido a un maior número de saídas dos grupos escolares e tamén á concentración de outras actividades do DEAC durante estes meses.

A interacción que se produce a través das redes sociais, a cargo neste momento do DEAC, suma tamén persoas que participan da vida do Museo.

Acción educativa e sociocultural

Rematouse o traballo coa Asociación Galega de Enfermos de Alzheimer (AGADEA) de realización dunha guía para o uso do Folclore como recurso nos programas de apoio para as persoas afectadas por esta enfermidade. Está pendente a súa edición dixital para o que estamos á procura dos medios que a permitan.

Continúa a colaboración con entidades educativas como a Escola de Música Play que volveu a organizar o seu concerto de fin de curso no Museo cun programa que acolleu desde Bach á Polca de Burela, interpretadas en distintas salas do Museo polo alumnado da Escola. Tamén iniciamos este ano o programa Relatos Transversais. Outras narrativas do Museo, no que pretendemos que a través de distintas disciplinas e co formato de obradoiro se exploren ferramentas coas que os e as usuarias do Museo poidan construír e transmitir a súa lectura do Museo. Esta primeira edición está a traballar coa videocreación para participantes maiores de 65 anos. O obradoiro rematará en febreiro. Ademais da empresa Videodinamizarte que desenvolve esta proposta contamos coa colaboración da antropóloga visual portuguesa Ana Rita Matías que fará un estudo final dos produtos audiovisuais que resulten do obradoiro.

Outra das colaboracións durante o ano 2015 produciuse con Feitoría Verde, unha cooperativa de produción en ecolóxico



MÁSCARAS TRADICIONAIS. MADAMAS E GALÁNS

que tamén ten vertente formativa. Con ela, levamos a cabo accións e obradoiros de participación socioambiental no mes de maio, co gallo do Día Internacional dos Museos, dedicado á relación entre os museos e a sustentabilidade. Tamén no Nadal, neste caso, sobre o consumo responsable e a pegada ecolóxica.

En outubro comezou a programación escolar 2015-2016 con novas propostas lúdicas e prácticas. Diseñouse tamén un programa de aproveitamento didáctico con actividades autónomas para aqueles grupos aos que o DEAC non pode atender directamente no Museo, ben por horario, ben por que a demanda excede a capacidade do persoal.

Outras actividades que se desenvolveron durante este ano foron:

Máscaras tradicionais. Madamas e Galáns. Desde hai tres anos durante o

Entroido, convídase a persoas e entidades implicadas na recuperación das máscaras tradicionais. Nesta ocasión a palestra da Asociación Meiramar-Áxoxeres acompañouse da actuación das Madamas e Galáns de Meira (Moaña).

Café da Memoria co gallo do 8 de marzo dedicado ás mestras. Puxeron voz ao relato María Jesús Fernández, Paz López Facal e María Esther Rodríguez Losada. Pilar Sampedro moderou o parladoiro e xunto con María Xosé Tilve encargáronse das entrevistas previas e da realización do guión.

Desde hai xa catro anos conmemoramos o **Día Internacional dos Museos** de maneira conxunta co Museo das Peregrinacións, Museo Granell, CGAC, Museo Catedral, MUPEGA e este ano uniuse tamén o Museo de Historia Natural da USC. O lema que propuxo o ICOM para este DIM foi *Museos para unha*



nova guía de visita autónoma para familias con nenos e nenas pequenas. *Coscobellos...*

ao cesto!, recupera unha personaxe do mundo simbólico galego que funciona como guía da exposición permanente; proxectouse o documental *En todas as mans* sobre o monte veciñal o xoves 21 de maio como parte dunha programación baseada no lema do ICOM

de *Museos para unha sociedade sustentábel*; e

como remate desta semana, organizouse unha sesión vermú co CGAC na que actuaron "Vertixe Sonora Ensemble" e "Cinta Adhesiva", dúas propostas musicais actuais pero coa mirada posta en Galicia e o galego.

En xuño, do 2 ao 6, celebrouse a **10ª Mostra de Cinema Etnográfico** coa proxección de nove películas internacionais de recente produción e unha sección conmemorativa na que se escolleron outras nove películas, todas elas galegas, proxectadas nas nove edicións anteriores. Como actividades

paralelas presentáronse tres proxectos audiovisuais con obxectivos socioculturais: *A Pasaxe*, un documental sobre este poboado coruñés que formou parte dunha proposta habitacional e de integración de Arquitectos Sen Fronteiras, e *Fálame de San Sadurniño* no que a memoria desta vila e das súas xentes recóllese a través dun arquivo "on line" desde as aulas de informática do CeMIT. O *Chanfaina Lab*, a outra iniciativa exposta na Mostra, convida durante uns días a directores e directoras do cinema galego a este mesmo concello de San Sadurniño para que realicen unha curta gravada no seu territorio e interactuando coa poboación.

Nos meses de verán realizáronse visitas guiadas para grupos, visitas narradas para familias coa contacontos Verónica Rilo e visitas especiais para pequenos e pequenas coas educadoras do Museo.

En setembro, o día 12, celebrouse unha nova edición de *A Voltas co Baile* sobre a Muiñeira a cargo do recompilador e mestre de baile Luís Prego.

Na programación cultural houbo tres propostas escénicas e musicais dirixidas a público infantil que tiveron unha magnífica acollida: *Viaxe a Dadá* o 18 de abril, espectáculo do Teatro da Se-

sociedade sustentábel. Coordinamos as actividades de todos os centros para eses días, programamos unha acción común na que contamos coa cooperativa Feitoría Verde e á que denominamos *Cultivando Cultura*. Para todos os museos participantes editamos materiais de difusión comúns.

A programación específica do MPG para o DIM contou coa presentación dunha



mente para bebés; a compañía Contos da Boa Pipa trouxo o seu espectáculo infantil ao Museo o 23 de outubro; e o 14 de novembro A Gramola Gominola presentou o seu espectáculo musical sobre a historia do rock en galego. Todas completaron o aforo.

O DEAC funciona como lugar de prácticas para alumnado de titulacións universitarias e ciclos superiores de formación profesional. No mes de maio incorporouse ao departamento a alumna do máster de Servizos Culturais Cristina Rodríguez Álvarez cunha bolsa Santander. Aos tres meses concedéronlle outra na Rede Museística de Lugo polo que os tres meses restantes cubríronse cunha graduada en Educación Social, Manuela Campos Vrucinic.

Na colaboración coa institución académica o DEAC é tamén requirido para colaborar en proxectos sobre educación e patrimonio sendo así que no mes de xaneiro o DEAC coorganizou co departamento de didáctica das Ciencias Sociais da USC un Seminario sobre Educación e Patrimonio.

No mes de novembro a coordinadora do DEAC participou nunha mesa de experiencias sobre integración no **IX Seminario Nacional de Atención ao Alumnado Inmigrante (Educar na Diversidade Cultural desde as Ciencias Sociais)** da USC. Nesta liña de colaboracións hai que comentar que se nos entregou o informe final do proxecto interuniversitario de I+D+i **Avaliación Cualitativa de Programas Educativos en Museos de España** dirixido por Roser Calaf catedrática da Universidade de Oviedo e ao que se pode acceder desde a páxina Web do Museo. Como remate do mesmo, celebrouse un seminario en Oviedo no mes de marzo no que se reuniu aos e ás investigadoras das distintas universidades e museos participantes para redactar as conclusións finais. A partir do traballo realizado durante o

proxecto, a súa directora e o investigador Miguel Suárez, dedicaron ao Museo unha comunicación que presentaron en congresos de educación en Barcelona e en Portugal co título ***El Museo do Pobo Galego como exemplo de una museología y acción didáctica integradoras***. Tamén está no prelo unha publicación da serie Trea Museos no que se recolle este traballo e no que se inclúen artigos de todas as persoas que participaron no mesmo.

O Museo, foi convidado por Daniel Nave, director de **Etnocine**, Festival de Cine Etnográfico de Belmonte e Universidade da Beira Baixa, para participar na sesión de apertura, na súa calidade de organizador da Mostra de Cine Etnográfico e como depositario dos dereitos sobre **O carro e o Home**, nunha edición dedicada a Galicia.

En relación con esta área de actividade, o Museo xa forma parte da Coordinadora de Festivais e Mostras de Cine de Galicia que, impulsada pola Academia Galega do Audiovisual, constituíuse este verán.

Colaboracións e agradecementos

Entidades

Academia Galega do Audiovisual, AGA-DEA (Asociación Galega de Enfermos de Alzheimer), CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea), Centro Vagalume de Cáritas, Escola de Música Play, Hospital psiquiátrico de Conxo, Secretariado Xitano, Cineclub Compostela, CGAI, Comarca de Sobrarbe, Facultade de Ciencias da Educación da USC, Etnocine, Videodinamizarte.

Persoas

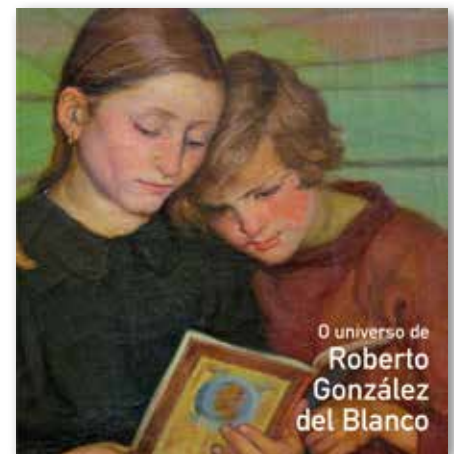
Francisco Araújo Ferreira, Lara Barros Alfaro, Arantxa Estévez, Soledad Felloza, Manolo González, Sabela Iglesias, Ramón López Facal, Carlos Ares,

Concha Losada, Alba Nogueira, Patricia Noya Ruibal, Encarna Otero, Adriana P. Villanueva, Pilar Sampedro, Monserrat Serodio Alonso, María Tilve, Tino Viz e aos compañeiros e ás compañeiras do Museo do Pobo Galego sen os que non se podería desenvolver ningunha das actividades relatadas.

6. PUBLICACIÓNS

Con motivo da exposición ***O universo de Roberto González del Blanco***, editouse un catálogo ao coidado de Rosa Méndez, Mercedes Rozas e Carmen Beiras.

O Museo colaborou na edición do fotolibro ***Catalá-Roca en Compostela 1956-1965***. Trátase dunha coidada pu-



blicación, producida por AR e Novaniké, que reúne unha escolma das fotografías realizadas por Francesc Català-Roca (1922-1998) nas súas estancias en Santiago de Compostela, nos anos 50 e 60 do século pasado.

Co patrocinio da Deputación da Coruña, editouse o catálogo da exposición *Galicia máxica. Reportaxe dun mundo desaparecido. Gustav Henningsen. Fotografías etnográficas (1965-1968)*. O volume conta con contribucións dos patróns Marcial Gondar e Xosé Carlos Sierra, e un traballo de Gustav Henningsen no que relata a súa experiencia.

7. OUTRAS ACTIVIDADES

O 27 de febreiro fíxose a presentación pública do fotolibro *Català-Roca en Compostela 1956-1965*, editado por AR e Novaniké coa colaboración do Museo. Participaron Justo Beramendi, Bieito Iglesias e Anxo Rabuñal.

O 3 de marzo celebrouse unha conferencia de Alba Nogueira, profesora de Dereito administrativo da USC, sobre *Os dereitos das mulleres: o camiño andado e o camiño por facer*. Estas conferencias anuais son a contribución do Museo á conmemoración do Día da Muller.

No **centenario de Xosé María Álvarez Blázquez** (Tui, 1915 - Vigo, 1985) o Museo do Pobo Galego súmase á celebración da memoria do que fora seu vicepresidente desde que se constitúe o Padroado, en xullo de 1976, ata o seu pasamento. Con este motivo, xoves 12 de novembro ás 19:00h celebrouse unha sesión homenaxe sobre a súa vida e obra, na que participaron Fernando Acuña Castroviejo, vicepresidente do MPG, Xosé María Álvarez Cáccamo, escritor e fillo do homenaxeado, Darío Xohán Cabana, escritor e membro da RAG, e Clodio González Pérez, vocal da Xunta Reitora do MPG.



RECEPCIÓN DA BIBLIOTECA DE XOSÉ M. ÁLVAREZ BLÁZQUEZ



HOMENAXE A LUCIANO GARCÍA ALÉN

O 10 de decembro organizouse unha **homenaxe pública en memoria do Dr. Luciano García Alén**, falecido o 16 de outubro. Foi patrón fundador, presidente da Xunta Reitora, vicepresidente do Padroado e benfeitor da nosa

institución. Participaron o presidente do Padroado, Justo Beramendi, o médico Alfonso Varela Durán, condiscípulo do homenaxeado, o prof. Xosé Antonio Gómez Segade polo Club Alén Nós, Agustín Vázquez, oleiro de



Niñodagua, e María García-Alén, filla do homenaxeado, actuando como presentador o patrón Xosé Ramón Fandiño Veiga.

8. O MUSEO ACOLLE

As nosas dependencias acollen acotío numerosas actividades organizadas por entidades alleas, moitas veces con colaboración activa do persoal do Museo.

O 25 de febreiro tivo lugar no auditorio a presentación da iniciativa legislativa popular Castelao, promovida pola Federación Galiza Cultura, encamiñada a impulsar ás institucións públicas a reuniren e faceren accesible a obra de Castelao. O acto central consistiu

nunha mesa redonda de achegamento ás distintas facetas da súa figura.

O 20 de xuño presentouse a duodécima edición do Encontro de Embarcacións tradicionais, que se celebrou no Cabo de Cruz a fin de semana do 9 ao 12 de xullo.

Entre o 26 e o 28 de xuño a Xunta de Galicia utilizou as nosas dependencias como apoio á organización da entrega das Medallas Castelao, que se celebrou na igrexa de Bonaval.

Os días 16 e 17 de outubro celebrouse o Simposio SIPLE (Sociedade Internacional de Português Língua Estrangeira), organizado pola Academia Galega da Língua Portuguesa. O lema do

simposio foi “O português em espaços multilíngues”.

Sen tratar de ser exhaustivos, podemos mencionar entre as entidades organizadoras dos actos o Concello de Santiago, a Universidade de Santiago de Compostela, a Consellería de Medio Rural e do Mar, a Secretaría Xeral de Cultura, a Secretaría Xeral de Emigración, a Dirección Xeral de comercio, as Fundacións Castelao, Pedrón de Ouro e Galiza Sempre, a Real Academia Galega de Belas Artes, a Escola de Arte e Deseño Mestre Mateo de Santiago, as asociacións do Barrio de San Pedro, a Asociación Galega de Antropoloxía, Asociación do Traxe Tradicional Galego, a Asociación de Gaiteiros Galegos, a Asociación de Escritores en Lingua Galega, ADEGA, a



Asociación de Amigos dos Cruceiros, a Sociedade Galega de Historia Natural, ou o Consello Galego de Museos, do que a nosa institución ostenta a secretaría permanente.

Tamén os medios de comunicación frecuentan os espazos do Museo para gravaren diferentes programas, nomeadamente as produtoras que traballan para a TVG. En todas estas emisións o Museo do Pobo Galego figura como entidade colaboradora.

9. INSTITUTO DE ESTUDOS DAS IDENTIDADES

FOROS DO IEI

A comezos de ano realizáronse novas presentacións do libro *Galicia: un pobo con futuro? O noso devalo demográfico*, que recolle os resultados dos foros celebrados durante 2012 e 2013 sobre natalidade e vellez en Galicia. O 16 de xaneiro presentouse na Estrada, no Museo do Moble, con Xesús Palmou, Conselleiro Maior de Contas, o médico Alfonso Varela Durán e Carlos Mella, presidente da Fundación Castelao. Ao longo do mes de febreiro fixéronse presentacións públicas en Vigo, Lalín e Carballo. Encargáronse da organización destes actos os patróns Manuel Blanco Desar, Xosé M. González Reboledo e Manuel Vilar Álvarez.

O 2 febreiro fíxose entrega a Pilar Rojo, presidenta do Parlamento, de 77 exemplares da publicación, un para cada deputado e dous para a Biblioteca.

Iniciáronse os traballos encamiñados a organizar un novo foro sobre despoamento e cultura: *Terra sen pobo: cara outra identidade. Galega?*. Seguirase o modelo dos foros precedentes, empezando cunha presentación no Museo e continuando con catro ou cinco sesións en diversos lugares, sobre unha base comarcal e adaptando a



DOROTHÉ SCHUBARTH GRAVANDO EN 1978

temática ao interese local. Coordina os traballos o patrón Manuel Blanco.

Ao tempo, véñse traballando intensamente, baixo a dirección do presidente do Padroado, Justo Beramendi, na preparación da conmemoración do centenario das Irmandades da Fala, que se celebra en 2016. Neste proxecto o Museo tomou a dianteira facendo unha ampla convocatoria institucional, que achou unha resposta moi positiva.

APOI

Continúa regularmente o traballo cos materiais do Arquivo do Patrimonio Oral da Identidade. Ende mal, os recursos dispoñibles non se incrementaron, polo que o labor de dixitalización, edición, estudo etnomusicolóxico e publicación, que coordina en solitario a patroa Concha Losada, non puido intensificarse na medida en que o faría necesario o constante incremento dos fondos achegados desde diversas fontes.



A nova máis relevante é a incorporación do arquivo de D^a Dorothe Schubarth, que no mes de novembro pasou quince días no Museo traballando intensamente coa patroa Concha Losada no sistema

de organización do arquivo, categorías, indexación, etc., e actualizando cuestións pendentes. Unha parte importante deste material está publicado nas edicións parciais do cancionero realizadas pola



Fundación Barrié de la Maza, tanto o estudo como as gravacións, pero tamén achega moito material inédito que podemos incorporar ao APOI, por exemplo, os contos recompilados nas súas recollidas e que aumentarán o arquivo non musical.

10. OFICINA DE SOCIAS E SOCIOS

Entre as tarefas que realizan as socias e socios, estase levando a cabo a actualización do inventariado do material da tenda e das publicacións que están á venda.

O sábado 14 de marzo realizouse unha viaxe polo concello de Silleda. Nela visitouse o santuario da Nosa Señora dos Desamparados de Abades, para ollar e admirar o órgano do século XVIII, e presentando o número 9 da revista ADRA, no cal se inclúe un artigo de investigación sobre esta xoia do noso patrimonio musical. A seguir, visitouse a mámoa da Chousa Nova e outros lugares, como a ferverza do Toxa e o mosteiro de Carboeiro.

O Museo do Pobo Galego uniuse por primeira vez á Feira da Primavera da Rúa de San Pedro, cun posto de información e venda de materiais. A novena edición celebrouse o sábado 2 de maio.

Organización e montaxe da exposición “Entre amigos”, xa mencionada no capítulo correspondente desta memoria.

Participación no XII Encontro de Embarcacións Tradicionais, celebrado no Cabo da Cruz do 9 ao 12 de xullo, onde se colocou un posto de información e se puxo á venda material do Museo.

AGRADECEMENTOS

VOLUNTARIADO E COLABORACIÓN

Todo o traballo que queda referido nos capítulos que preceden non tería sido posible sen o concurso dun grupo, cada vez máis nutrido, de persoas voluntarias que participan con regularidade no labor dos diferentes departamentos e servizos, xunto coa dirección e o equipo técnico do Museo. A todas estas persoas, un fondo agradecemento.

Dámaso Alonso
(programa voluntariado USC)

Francisco Araújo Ferreira

Carlos Ares

Lara Barros Alfaro

M^a Josefa Cacheiro Gallego

Arantxa Estévez

Xerardo Estévez

Soledad Felloza

Laura Formoso
(programa voluntariado USC)

J. Ignacio García Fernández

Manuel González

J. Manuel González Monje

Sabela Iglesias

Carme López Beiras

Ramón López Facal

Antonio Lorenzo Fraiz

Ana Isabel Mateos Vara

Alba Nogueira

Patricia Noya Ruibal

Encarna Otero Cepeda

Adriana P. Villanueva

María Virtudes Pardo Gómez

Laura Saavedra Delgado

Pilar Sampedro

María Tilve Costas

Tino Viz Otero

Un apartado que podemos considerar de reciprocidade –formación e colaboración– é o das prácticas académicas, titorizadas pola dirección e o persoal técnico. En 2016 o Museo contou coas seguintes persoas:

Marta Blanco, estudante do Grao de Historia da USC

Xabier Bugeiro Alonso, estudante do Grao de Historia da USC

Manuela Campos Vrucinic, graduada en Educación Social, cunha bolsa Santander

Jesús Fernández, estudante do Grao de Historia da USC

Judit Gómez Fernández, do máster en museos, arquivos e bibliotecas da Universidade de A Coruña

Cristina González Sotelo, estudante do Grao de Arte da USC

Rita Iglesias Blanco, alumna do ciclo de Turismo do IES Rosalía de Castro, Santiago

Xeila Lueiro, estudante do Grao de Historia da USC

Elena Rey Sierra, estudante do Grao de Arte da USC

Beatriz Rico Rico, alumna do Grao de Turismo da UVigo

Cristina Rodríguez Álvarez, mestra en Servizos Culturais, cunha bolsa Santander

Ana Sampedro, estudante do Grao de Historia da USC

Fernando Varela Rodríguez, estudante do Grao de Historia da USC.

Pechamos o capítulo de agradecementos coa relación das entidades que contribúen coas súas achegas económicas anualizadas ao sostemento das actividades da institución.

SOCIOS PATROCINADORES

Aluminios Cortizo

Engasa Energía de Galicia S.A.

Fundación La Rosaleda

SOCIOS PROTECTORES

Agaca

Coop. Agraria Provincial da Coruña

Eduardo Beiras García-Martí

Fundación Feiraco

Fundación Juana de Vega

Fundación Rodríguez Iglesias

Gadisa Retail

I.X.P. Ternera Gallega

J.J. Chicolino

Madeiras Ornanda

O 16 Casa de Xantar

Progando S.L.

R Cable y Telecomunicaciones Galicia S.A.

Restaurante

La Bodeguilla de San Roque

Restaurante María Castaña

Vitivinícola do Ribeiro – Viña Costeira

PRESIDENCIA DO PADROADO

Presidente

Justo Beramendi González

Vicepresidente 1º

Fernando Acuña Castroviejo

Vicepresidente 2º

Francisco Fariña Busto

Vicepresidente 3º

Xunta de Galicia

Vicepresidente 4º

Concello de Santiago de Compostela

XUNTA REITORA

Presidente

Xosé Manuel González Reboredo

Tesoureiro

Lino Lema Bouzas

Secretario

Francisco J. Sanjiao Otero

Vocais

Manuel Caamaño Suárez

Xunta de Galicia

Concello de Santiago de Compostela

Clodio González Pérez

Concha Losada Vázquez

Vocais en representación dos socios

Estefanía Lodeiro Paz

Mª Mercedes Vega Cerqueiro

DIRECCIÓN

Director

Carlos García Martínez

Subdirectora

María Xosé Fernández Cerviño

Secretario

Manuel Vilar Álvarez

CADRO DE PERSOAL

Administración

Xulia Vázquez Randulfe

Biblioteca

Rosa María Méndez García

Conservación

Belén Sáenz-Chas Díaz

Educación e Acción Cultural

Ana Belén Estévez Lavandeira

Carme Campo Martínez

Exposicións

Juan David Conde Lourido

Mantemento

Manuel Vilas Tubío

Limpeza

Josefa Gallardo Freire

Mª Flora Monterroso Noya

Recepción e atención

ao público

Gonzalo Guillín García

Xurxo Martíns Outeiro

Elza Pereira Rodríguez

Lorena Santos Grela

José Zambrano Casas

PADROADO

Patróns numerarios

ACUÑA CASTROVIEJO Fernando

ACUÑA FERNÁNDEZ Paloma

ALONSO ROMERO Fernando

ARIAS VILAS Felipe

BARCIA LAGO Modesto

BARREIRO FERNÁNDEZ Xosé Ramón

BAS LÓPEZ Begoña

BEIRAS TORRADO Xosé Manuel

BERAMENDI GONZÁLEZ Justo

BRAÑA REY Fátima

CAAMAÑO SUAREZ Manuel

CALO LOURIDO Francisco

CASAL GARCÍA Raquel

FANDIÑO VEIGA Xosé Ramón

FARIÑA BUSTO Francisco

FERNÁNDEZ ALBOR Xerardo

FERNÁNDEZ CERVIÑO María Xosé

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ Miguel Anxo

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ Xosé

FERNANDEZ REI Francisco

FERNÁNDEZ-ALBALAT LOIS Andrés

FERREIRA FERNÁNDEZ F. Xabier

FUENTES ALENDE Xosé

GALLEGO JORRETO Manuel

GARCÍA ALÉN Luciano †

GARCÍA MARTÍNEZ Carlos

GARCÍA-BODAÑO ZUNZUNEGUI Salvador

GÓMEZ SEGADE Xosé Antonio

GONDAR PORTASANY Marcial

GONZÁLEZ PÉREZ Clodio

GONZÁLEZ REBOREDO Xosé Manuel

LEMA BOUZAS Lino

LEMA SUÁREZ Xosé María
LOSADA VÁZQUEZ Concepción
MÉNDEZ GARCÍA Rosa María
PARDO GÓMEZ María Virtudes
PEREIRA FIGUEROA Miguel
PORTELA FERNÁNDEZ-JARDON César
PUY MUÑOZ Francisco
RODRIGUEZ IGLESIAS Francisco
ROZAS CAEIRO Mercedes
SAEZ PONTE Henrique
SANJIAO OTERO Francisco J.
SANTAMARINA FERNÁNDEZ Antón
SIERRA RODRÍGUEZ Xosé Carlos
VALLE PÉREZ Xosé Carlos
VÁZQUEZ VARELA Xosé Manuel
VÁZQUEZ-MONXARDÍN BLANCO Xosé Lino
VILAR ÁLVAREZ Manuel
VILLARES PAZ Ramón
YEBRA MARTUL-ORTEGA Perfecto

Patróns institucionais

ARCEBISPADO DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA
ARQUIVO DO REINO DE GALICIA
COLEXIO OFIC. APARELLADORES E
ARQUITEC. TÉCNICOS CORUÑA
COLEXIO OFIC. DE ARQUITECTOS DE
GALICIA
CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
CONSELLO DA CULTURA GALEGA
DEPUTACIÓN PROVINCIAL DA CORUÑA
DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO
DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE
DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE PONTEVEDRA
FUNDACIÓN BARRIÉ DE LA MAZA

FUNDACIÓN ROSALÍA DE CASTRO
INSTº DE ESTUDOS GALEGOS P. SARMIENTO
MUSEO ARQUEOLÓXICO E HIST. DA CORUÑA
MUSEO ARQUEOLÓXICO PROV. DE OURENSE
MUSEO DAS PEREGRINACIÓNS E DE SANTIAGO
MUSEO MUNICIPAL "QUIÑONES DE LEÓN" VIGO
MUSEO PROVINCIAL DE LUGO
MUSEO PROVINCIAL DE PONTEVEDRA
PARLAMENTO DE GALICIA
REAL ACADEMIA GALEGA
UNIVERSIDADE DA CORUÑA
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
UNIVERSIDADE DE VIGO
XUNTA DE GALICIA

Representantes dos socios no Padroado

CADAVAL, Francisco
DELGADO ROSENDE Esperanza
GONZÁLEZ MONJE José Manuel
IGLESIAS BALDONEDO Maribel
LAREDO CORDONIÉ, José María
LODEIRO PAZ Estafanía
OTERO IGLESIAS Eduardo
SERODIO ALONSO Montserrat
SILVEIRA, Xosé Antonio
VEGA CERQUEIRO Mª Mercedes
VIZ OTERO, Tino



**Museo
do Pobo
Galego**

San Domingos de Bonaval s/n
15703 Santiago de Compostela
Tel.: 981 583 620
info@museodopobo.gal



www.museodopobo.gal